



www.atacdejazz.com



amb el suport
de la Regidoria de Cultura
de l'Ajuntament de Tàrraga



Hola!

Si estàs llegint aquest document, considera't un convidat molt especial per a l'atacdejazz de Tàrrrega. Atacdejazz? Presísament això és el que aquí mirarem d'explicar-te.

Si us hi heu fixat bé, veureu que cada any la imatge de l'atacdejazz ve acompanyada d'alguna taca mig enrabiada, dibuixada a gestos... són les taques de l'atac. Abstractes com la música. Imprevisibles com la improvisació.

Digueu repetidament la paraula taca, taca, taca... i veureu com aviat us trobareu dient: atac, atac, atac... atac-de-jazz! Un joc de paraules per posar nom a una trobada breu i intensa que vol reflectir el moment que viu el nostre jazz. Pensem que avui té més sentit que mai dedicar un event al jazz que s'està produïnt al nostre país. I és aquest el nostre tret diferencial respecte de la majoria dels festivals, que s'ocupen de portar-nos el millor jazz d'arreu.

Com en les anteriors edicions hem preparat un programa amb nous projectes, col·laboracions i formacions inèdites... tot plegat per aconseguir que durant dues nits passin moltes coses. Incloem en aquest document aquest programa així com una breu descripció d'aquest projecte. T'agraïrem que ens ajudis a la seva difusió.

Moltes gràcies i fins el propers 4 i 5 de juliol !

+ informació: www.atacdejazz.com | josep@atacdejazz.com

atac'08

NOTA DE PREMSA

Atacdejazz de Tàrrega. Una festa amb el millor jazz del país.

L'atac és una festa però també una trobada única. Músics, amics, aficionats i no aficionats que volen passar una bona estona escoltant música a l'aire lliure. Músics, productors, mànagers, periodistes, programadors... que es reuneixen no tant per objectius professionals, com per passar-ho bé escoltant una selecció del millor jazz que s'està fent al nostre país. Estrenes de projectes inèdits, presentacions de discs acabats de sortir o assajos de projectes que encara no s'han presentat, configuren una programació concentrada només en dos dies i que permet als assistents connectar amb el darrer moment del nostre jazz. Dit en poques paraules, l'atac convina el millor d'una festa popular amb el més selecte ambient dels clubs de jazz.

A l'edició d'enguany s'hi han programat el nou quintet de Juan Pablo Balcázar, la presentació del nou disc d'en Marc Ayza enregistrat el març passat a NY, el nou septet acabat de sortir del forn de la mà del trombonista Josep Tutusaus, el quintet del trombonista català afincat a París Ramon Fossati amb Toni Solà i l'Ignasi Terraza Trio i l'estrena absoluta de l'Hymnotik Machine, el nou projecte de la contrabaixista Giulia Valle.

L'atac és una proposta que no busca el glamour dels festivals. Sense camerins, sense servicaixes o telentrades i sense els apel·latius d'event alternatiu o sobre músiques avançades. Una festa que fa prevaldre el caràcter improvisat del jazz, per tal d'escoltar un cop a l'any una reunió de músics insòlita en les seves divertides atac jam sessions de matinada -un dels elements més esperats de l'atac- que aquest any comptaran amb les formacions abans esmentades i artistes convidats expressament com els pianistes Albert Bover i Sergi Sirvent, el saxofonista Gorka Benítez, la guitarrista Ila Cantor o els bateries David Xirgu i Dani Domínguez.

INCLUSIÓ A LES AGENDES CULTURALS

Divendres 4 de juliol, a partir de 22h

atacdejazz! a Tàrrega

JP Balcázar Quintet

Marc Ayza Quartet

atac jam session amb Tutusaus Septet

Dissabte 5 de juliol, a partir de 22h

atacdejazz! a Tàrrega

Giulia Valle & Hymnotik Machine

Fossati+Solà + Ignasi Terraza Trio

atac jam session amb Albert Bover + David Xirgu

marc ayza giulia valle
gorka benitez dimitri skidanov
jon robles david xirgu
albert bover ignasi terraza
roger mas toni solà
 ramon prats bori albero
joan díaz ramon fossati santi de la rubia
juan pablo balcázar enrique oliver
ramon rabinat dj helios esteve pi
 ernesto aurignac carlos cortés
dani domínguez josé alberto medina tom warburton
josep tutusaus julián sánchez
 jaume llombart

divendres, 4 juliol

22:00h juan pablo balcázar quintet



foto: gema darbonens

Obrim l'atac amb una formació instrumental que ja es fa notar per sí mateixa. El nou quintet de Juan Pablo Balcázar. Us en recordeu del seu Viaje? Doncs aquest és força diferent, però també és un viatge. Aquesta vegada potser sense evocar tant el record com l'intens desitg d'un viatge pendent. Mirant endavant. Amb composicions més obertes a la improvisació i on ressalten les fresquíssimes veus d'Oliver, Aurignac i Sánchez.

23:30h marc ayza quartet



roger mas, piano i teclats
dj helios, plats
tom warburton, contrabaix
marc ayza, bateria

Marc Ayza presenta Offering, un projecte acabat de sortir del forn. El seu nou disc produït per Fresh Sound i enregistrat a Nova York el passat mes de març. La música d'Ayza no provoca directament el groove, sinó que aquest en surt com un resultat natural. Amb expressions de vegades properes al funk o al hip hop i que apareixen com un efecte innat a la manera de tocar i treballar els temes amb la banda. Un projecte on cap músic no ha d'alçar la veu per ressaltar les seves idees.

01:00h tutusaus atac jam session

El Tutu, amb el seu octet, arrancarà la jam del divendres amb un bocí del seu nou projecte El Pulpo. Una col·lecció de músics que connecta absolutament amb l'esperit de l'atac. Amb un troç de banda com la d'en Balcázar, l'impressionant quartet de l'Ayza i uns convidats tant especials com Ila Cantor, Jaume Llombart, Sergi Sirvent i Dani Domínguez. Una reunió imprevisible.

amb:

josep tutusaus, trombó
julián sánchez, trompeta
ernesto aurignac, saxo alt
santi de la rubia, saxo tenor
josé alberto medina, piano
bori albero, contrabaix
ramon prats, bateria
carlos cortés, percusió

dissabte, 5 juliol

22:00h giulia valle & hymnotik machine



roger mas, piano i teclats
joan díaz, piano i teclats
juliane heinemann, veu
jon robles, saxo tenor i flauta
giulia valle, contrabaix
ramon prats, bateria
ramon rabinat, bateria

A l'atac d'aquest any podem fardar d'estrena. Assistim en primícia a la primera presentació del nou projecte de Giulia Valle. Desde l'aparició de Danza Imprevista (Fresh Sound) la Giulia ha estat impressionant a tot arreu amb el seu quintet. Una de les millors bandes de la història recent del nostre jazz i que encara donarà molt a parlar. A l'atac d'enguany tindrem l'honor d'escoltar-la amb nou projecte i nova formació. Ni més ni menys que amb un septet. Amb dos pianistes, dos bateries, flautista, cantant, ...amb el nom del projecte ja s'endevinen coses...

23:30h ramon fossati+toni sola+ignasi terraza trio



ramon fossati, trombó
toni sola, saxo tenor
ignasi terraza, piano
dimitri skidanov, contrabaix
esteve pi, bateria

No és un caprici, una formació amb Fossati, Solà i Terraza ha de dur els tres noms. Tres dels nostres músics amb més recorregut i amb més reconeixement. Solà, un saxo tenor com una casa, el piano subtil i brillant de Terraza i l'autenticitat d'un Fossati irrepètible. Tres homes que per la seva manera d'entendre la música, fan que el jazz passi per davant de tot. Voleu moure-us sense voler? Necessiteu una dosi de hard bop? Potser un blues? Necessiteu swing? Aquesta és l'ocasió. Respirareu a fons abans d'explicar-ho!

01:00h atacjamsession

I per si encara no en teniu prou, acabem l'atac amb una altra jam d'infart. Amb les dues bandes i amb convidats tan especials Albert Bover o David Xirgu. Torneu a llegir tots els noms i podreu imaginar les dimensions d'aquesta reunió. Vosaltres mateixos...

amb:

toni solà
ramon fossati
ignasi terraza trio
giulia valle hymnotik machine
albert bover
david xirgu

atacdejazz?

- Una festa amb moltíssim jazz.
- Amb una programació basada en el millor jazz produït a Catalunya.
- Amb jam sessions irrepetibles.
- Un club de jazz portat a l'aire lliure.
- Una trobada d'amics, provinents de clubs, altres festivals, discogràfiques, mànagers, premsa...
- Una proposta oberta i popular.



L'atac és sobretot una trobada amb artistes, seguidors i persones molt vinculades al nostre jazz. Amb una programació de concerts i jams centrada sobretot en els músics que treballen a Catalunya. A partir de nous projectes o formacions encara inèdites.

Una nit a l'atac és com viure al mateix temps un concert al Jamboree, a la Cova, una jam al Foro, o a Robadors, o al Festival de Lleida, una WTF, un concert popular a Terrassa, una jam al Monasterio, o al Jazzsí o un sopar al Bel·luna... Tot plegat potser una mica més rudimentari. Potser sense totes les essències de cadascun d'aquests clubs o festivals, però amb una concentració inèdita d'elements cuinats en tots aquests projectes que tant admirem.



L'atac és una iniciativa popular amb suport de l'Ajuntament de Tàrraga, l'Associació Nous Espais, Foment Targarí, Ràdio Tàrraga, la complicitat de la direcció artística de la Fira del Teatre al Carrer, així com el suport de clubs de jazz com el Jamboree o altres persones molt vinculades al nostre jazz.

Les millors jams de la temporada!

L'atac compta amb **jams úniques**, si tenim en compte l'elevat nivell dels participants -en molt poques jams coincideixen tots els músics que hi programem-, així com la propia dinàmica de cada jam, que s'inicia després de l'evolució dels concerts previs, dins el contexte d'una festa popular i amb molts amics vinculats a la música.

Com a **festa popular** que és i seguint la mística dels estius de la Terrasetta (un espai abandonat recuperat per l'Associació Nous Espais), músics, convidats i públic comparteixen la nit en un sol espai. Donant la màxima qualitat, sense renunciar als estils més ortodoxes, combinant dins un mateix programa les diferents maneres d'entendre el jazz, per que arribi a tothom però sense simplificar-lo o buscar-li la besant més comercial.

→ **la fórmula** = 2 nits amb jazz a l'aire lliure = 2 concerts + 1 jam cada nit.

→ **atacdejazz** = el millor d'un festival popular + el millor d'un club d'èlit.

Per acabar, i com a fi de festa, cada nit es tanca l'atac amb una sessió de **Dj'azz**, on s'hi barregen el jazz electrònic i altres músiques improvisades basades o influïdes pel jazz.



La programació

- Centrada majoritàriament en músics que treballen a Catalunya. En contrast amb la major part dels festivals, l'objectiu dels quals és mostrar al nostre país el millor jazz d'arreu.
- Els projectes són nous i en molts casos les formacions són també recents o inèdites (especialment reunides per l'ocasió).
- Reunint projectes i músics, especialment triats obtenir unes de les millors jams de l'any.

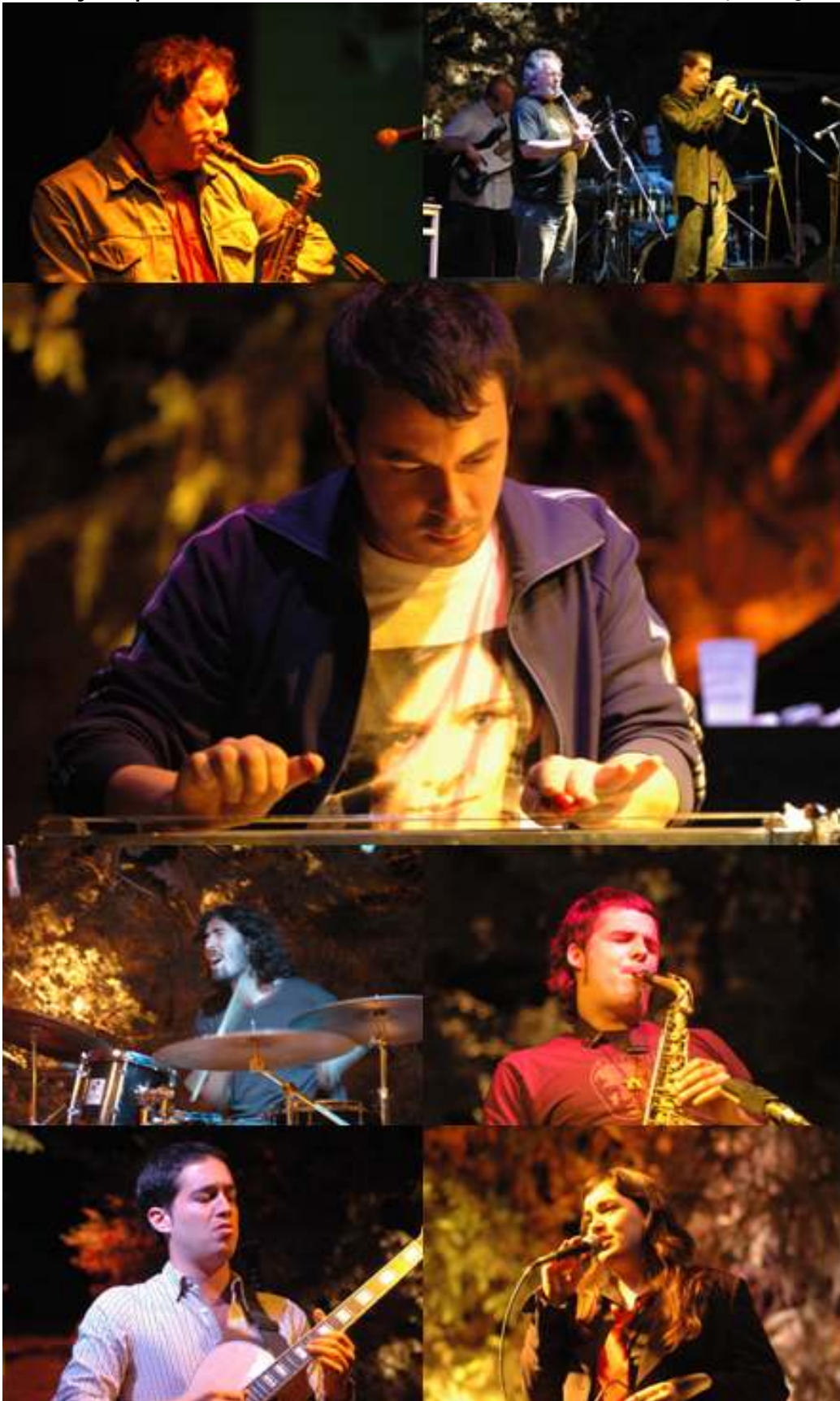
En passades edicions han participat, entre d'altres, Llibert Fortuny, Raynald Colom, AssTrio, Josep Soto, José Reinoso, Afroblue, Ramon Escalé, Yotam Silberstein, Jorge Rossy, Free Spirits, Horacio Fumero, Albert Sanz, Xavier Monge, Gorka Benítez, Xavier Monge, Xavier Maureta, Omri Mor, Matías Míguez, Omri Mor, David Mengual, David Gonzalez, Jo Krause, Joan Monné, Marc Ayza, Rai Ferrer, Carme Canela, Ernesto Jodos, Guillermo Bazzola, Lluís Ribalta, Pep Mula, Martí Serra, Jordi Gaspar, Quim G. Balasch, David Soler, Ignasi Zamora, Albert Vila, Ramon Prats, Masa Kamaguchi, Josep Tutusaus, Nicolás Correa, David Xirgu, Ignasi Golzalez, Sergi Sirvent, Patricia Michael, Arecio Smith, Ricard Grau, Joan Díaz, Enric Carreras, Santi Careta, Arecio Smith, Dave Wilkinson, Dani Domínguez, Nadia Basurto, Juan de Diego, Joe Smith, Santi Serratosa, Laia Cagigal, Juan Pablo Balcázar, Vicenç Solosona, Xesco Grau, Albert Cirera, Noé Escolà, Txema Riera, ...

fotos: assumpta burgués



atacdejazz | 2005

fotos: assumpta burgués



Llibert Fortuny va inaugurar el juny de 2004 el primer atacdejazz, amb el seu sò més elèctric, potser presagi del que més endavant seria el seu premiat Electric Quartet, cinc mesos a Tarantos (Jamboree), i presentat després als festivals Mas i Mas (Palau de la Música) i Festival de Barcelona amb la XXL Band (Teatre Nacional de Catalunya).



Atac'04 - Llibert Fortuny en el primer concert



Els pedals d'en Llibert Fortuny a l'atac de 2004

fotos: assumpta burgués

Raynald Colom va assajar a l'atac les primeres versions del que més endavant serien algunes de les composicions del seu primer disc *My 51 minutes*, editat per *Freshsound*.



Raynald Colom a l'atac de 2004



Raynald Colom i Martí Serra a l'atac de 2004

fotos: assumpta burgués

Al 2005, va obrir el programa en Ramon Escalé. També varem convidar l'israelià Yotam Silberstein, una de les revelacions de la temporada del Jamboree durant el 2004, que va reunir una formació també 'a mida' per l'atac, col·laborant amb Jorge Rossy, David Mengual i Xavi Maureta. Per la seva banda vam convocar un altre cop a Llibert Fortuny. Aquesta vegada, presentant el seu darrer disc Revolts (premiat com a millor disc de l'any per la crítica espanyola).



Atac'05. David Soler - *pedal steel guitar*



Atac'05. Yotam Silberstein



Carme Canela amb Xavier Monge Trio van estrenar al 2006 *Altres Cançons a Mahalta*



Albert Sanz, Masa Kamaguchi i RJ Miller a l'atac de 2006.

