



KING KONG Música de Frank Zappa interpretada per FILTHY HABITS ENSEMBLE

EL PRICTO, saxo alt, clarinet, direcció i arranjaments
DIRECTOR LÓPEZ-WILKINS, guitarra elèctrica i arxiu
ETIENNE POINSOT, trompeta
LIBA VILLAVECCHIA, saxos tenor i soprà
DON MALFON, saxos baríton, alt i soprà
SEBI SUÁREZ, baix elèctric
VASCO TRILLA, bateria
JO MIRAMONTES, teclats i sintetitzador

www.myspace.com/filthyhabitsensemble

El Pricto, **Dir. López-Wilkins** i **Jo Miramontes** formen part a l'actualitat del grup Oddvisers ([myspace](http://www.myspace.com)), i abans han integrat altres grups com, per exemple, el Síntoma.

Don Malfon (Alfonso Muñoz) toca a Tara (www.myspace.com/talkingtara), Planeta Imaginario (www.myspace.com/planetaimaginario), Pataruco (www.myspace.com/pataruco) i a l'Alfonso Muñoz Quartet (www.myspace.com/alfonsoquartet).

Sebi Suárez ha estat membre de Nel·lo y la Banda del Zoco, Macaco, amb qui va gravar dos cd's, Papangú i Vértigo, també amb Dani Nel·lo i actualment toca al grup Zahorí (www.myspace.com/zahoris)

El saxofonista **Liba Villavecchia** (<http://libasax.wordpress.com>) va iniciar la seva carrera professional a grups de l'anomenada música laietana de mitjan dels anys setanta. Al 1976 va participar amb el grup Casavella a Canet Roc. Als anys vuitanta va treballar i estudiar a Estats Units amb Ran Blake, Joe Maneri, etc. Quan va tornar a Barcelona va seguir treballant amb grups de música experimental combinant-ho amb projectes més comercials, com per exemple Loquillo y los Trogloditas. És membre actiu del IBA (improvisadors de Barcelona) i forma part del grup Trío Local amb Agustí Fernández y Joan Saura. De la seva col·laboració amb el violinista Christoph Irmer surgeix *bbb.v. Liba, Irmer* amb Manuela Bucher, viola i Günther Pitscheider, contrabaix, gravat al febrer de l'any 2000.

Vasco Trilla és bateria del grup de jazz-rock progressiu Planeta Imaginario (www.myspace.com/planetaimaginario), que fins ara ha publicat dos àlbums:

ARCO Y FLECHA, s.l. www.arcoflecha.es

Telf. 93 238.76.62 .Fax. 93 238.72.98. mòbil 619.440.484. E-mail :
info@arcoflecha.es

Direcció : P.O.BOX.9093 - 08080 - BARCELONA



Qué me dices? i *Biomasa*. Toca també al grup Odd Planet, que interpreta música de Frank Zappa.

Frank Zappa és per a molts músics, aficionats i especialistes un dels compositors nord-americans més grans del segle XX. No s'ha d'oblidar que Estats Units és un país que ha desenvolupat una forma nova d'entendre la seva música clàssica. Entre les seves figures principals hi trobem a Ives, Cowell, Cage o Varese, cert, però també a Gershwin, Ellington o Mingus. Y, és clar, a Zappa.

Però, què va fer Zappa per ésser tan ben considerat? Ho podriem resumir en dues coses: treballar de valent i tenir la ment oberta, dues prerrogatives imprescindibles del geni (si més no, com l'enteniem abans). Va treballar intensament perquè va ser un autodidacte integral. Ho va aprendre tot: a tocar, compondre, arranjat i previament a escoltar i tenir bon criteri. Mai se li va regalar res. Mai va pertànyer a cap generació ni va tenir cap lobby intel·lectual o mediàtic del seu costat. Ell controlava tot el que feia i sabia perquè (una altra condició del geni, saber el perquè es fan les coses).

Però, a més a més, Zappa va ésser el primer que va concebre la música d'una manera no restrictiva. La música d'anuncis o el rock fronterer podien coexistir amb les mateixes condicions amb el jazz o la música contemporània. No hi havia música infamada i música culta al seu llibre. La música popular s'havia de tractar amb la mateixa cura que la música lírica o la simfònica. Encara més, per ell eren el mateix, una actitud que revela el millor del caràcter americà. I aquesta actitud, aquesta curiositat (també indispensable perquè s'esdevingui la genialitat) el va empènyer per camins que gairebé ningú no havia transitat abans. Les seves troballes no es van limitar a aquesta amplitud genèrica sinó que el van obligar a buscar solucions inèdites, combinar formats, reformular estils. I tot això, alhora, va acabar per incidir en totes aquelles músiques de les que s'havia nodrit. I una cosa més encara, l'esperit lúdic que impregna la seva música. Un sentit de l'humor corrosiu i demolidor que fins aleshores només s'havia vist a les repúbliques d'opereta dels germans Marx. La seva peça *King Kong*, de 1968, és una de les més característiques de tota la seva obra i especialment d'aquesta primera etapa seva tan anàrquica i subversiva.

Ja al segle XXI, al que lamentablement no arribaria, ja que va morir al 1993, el llegat de Zappa segueix més viu que mai. I, sobre tot, entre músics joves. Què els hi aporta el vell mestre? Diverses coses. Que el rigor no s'ha d'anar a buscar a les acadèmies sinó a les idees. I que la innovació no té perquè ésser incompatible amb la diversió. Una altra prova de la vigència de Zappa la podem trobar en el fet de que la popular enciclopèdia virtual *wikipedia* li hagi dedicat una subsecció completa amb el zappià nom de *wiki jawaka*.

Zappa, doncs, existeix. I el Filthy Habits Ensemble és aquí per demostra'ns-ho. Es tracta d'una formació radicada a Barcelona amb músics de diverses procedències i generació. Tots ells s'han embarcat en aquest projecte per una raó: l'amor que professen a la música de Zappa. Amb ells penetrarem al món

ARCO Y FLECHA,s.l. www.arcoyflecha.es

Telf. 93 238.76.62 .Fax. 93 238.72.98. mòvil 619.440.484. E-mail :
info@arcoyflecha.es

Dirección : P.O.BOX.9093 - 08080 - BARCELONA



Zappià, cosa per a la qual es necessita audàcia, llibertat i un molt bon sentit de l'humor.

Aquest concert es va presentar a la IV edició del Festival Jazz Sigüenza celebrada el passat desembre, aquests són alguns dels comentaris de la premsa musical que va anar al Festival:

“Una troupe de Barcelona batejada com a Filthy Habits Ensemble es va fer seu l'encàrrec d'Arco y Flecha de retre homenatge a Frank Zappa a partir de l'obra “King Kong” inclosa a Uncle Meat (Rykodisc, 1969). El col·lectiu va posar fil a l'agulla i va enllestir un repertori zappià centrat en un dels períodes més anàrquics i subversius que va travessar aquest singular iconoclasta.

La varietat de temes van acabar formant una mena de suite que un voldria més extrema i demolidora, però que sonava prou compacta i original tenint en compte que a Sigüenza s'acollia l'estrena absoluta de l'invent. Dol pensar que la vida efímera d'aquest tipus de projectes –el conservadurisme habitual dels programadors i la covardia en la contractació no donen per més- els impedeix créixer de manera natural. Malauradament estem massa avesats a veure com l'esforç, la feina i la inversió d'un grup de creadors, com és el cas d'aquesta banda creada per a l'ocasió, acaba convertint-se en un foc d'encenalls, perquè difícilment se'ls dona una altra oportunitat de mantenir el caliu encès.”

Pere Pons, *Jaç*

“La primera jornada se anunciaba en cartel como King Kong, trabajo del genial Frank Zappa de 1968, que interpretó el octeto de la escena de Barcelona Filthy Habits Ensemble, o sea, hábitos más bien guarros. La espléndida música de Zappa, un autor alcanzado por igual por Varèse, Jimi Hendrix y la tradición del jazz, se mantiene restallantemente viva y los de los “hábitos” consiguen poner en pie toda su grandeza y el impacto de su masa sonora.”

Javier de Cambra, *La Razón*

“La jornada inaugural del viernes, por su parte, correspondió a Filthy Habits Ensemble, una formación catalana que dirige el alto saxofonista El Pricto y que bien pudiera ser una prolongación jazzística de ese movimiento cultural que llaman “Barcelona Bastarda”. La propuesta del octeto se argumentó sobre la música de Frank Zappa. En los arreglos y orquestación de El Pricto hay mucha frescura y audacia, y una puesta en escena irreverente y con grandes dosis de humor.”

Pablo Sanz, *El Mundo*

King Kong música de Frank Zappa interpretada per Filthy Habits Ensemble es presentarà a Barcelona el dia 21 de maig al C.A.T Centre Artesà Tradicionàrius.

També s'ha presentat al circuit Ressonns.

ARCO Y FLECHA,s.l. www.arcoyflecha.es

Telf. 93 238.76.62 .Fax. 93 238.72.98. mòvil 619.440.484. E-mail :

info@arcoyflecha.es

Dirección : P.O.BOX.9093 - 08080 - BARCELONA



Myspace de Filthy Habits Ensemble

www.myspace.com/filthyhabitsensemble

www.arcoyflecha.es

ARCO Y FLECHA,s.l. www.arcoyflecha.es
Telf. 93 238.76.62 .Fax. 93 238.72.98. móvil 619.440.484. E-mail :
info@arcoyflecha.es
Dirección : P.O.BOX.9093 - 08080 - BARCELONA